| 年 | 度期 | 科目名 | 履修学科コ | ース | 学年 |
|------------|---------------------------------|---|-------|-------|----|
| 令和 | 06年 前期 | パターン製図 | 専攻科 | | 1 |
| | | 科目概要 | • | | |
| | 导た知識をベースにより高度 午の調和を考える。 | な製図方法を用いて美しいシルエットを研究。 | | | |
| | | 習得項目 | | | |
| シーラ 課題で | チングを用いて課題に沿った をベースにシーチングを用い | 作図、トワル組み、ピンワーク。 て美しいシルエットのトワルを完成させる。 | | | |
| | | 評価方法 | | | |
| 課題記 授業多 | 平価(技術面、表現・思考面 姿勢(課題期限、出席率 なと |) ご の 評価項目) | | | |
| | | 의 다 전 싹 o 白 삭 는 l Ta | | 履修クラス | |
| | | 科目授業の実施計画 | 専攻科 | | |
| テップ | 習得目標 | 学習内容・課題 | | 授業予定日 | |
| | | 学校オリエンテーション | 4/8 | | |
| 0 | 各自の目標、今後の授業の説明 | オリエンテーション | 4/15 | | |
| | ドレープの考え方 | パターンの構造を理解する | 4/22 | | |
| | バイアスの考え方 | バイアスカットのパターンデザインを考える | 5/13 | | |
| 1 | バイアスの考え方 | バイアスカットのパターンデザインを考える | 5/20 | | |
| | パターンの理解 | パターン作成、シーチング裁断、組み立て | 5/27 | | |
| | パターンの理解 | パターン作成、シーチング裁断、組み立て | 6/3 | | |
| | パターンの理解 Ⅱ | シーチングで実物大のパターンを作る | 6/10 | | |
| | パターンの理解Ⅱ | シーチングで実物大のパターンを作る | 6/17 | | |
| 2 | シルエットの表現、理解力 | 裁断、縫製 | 6/24 | | |
| | シルエットの表現、理解力 | 裁断、縫製 | 7/1 | | |
| | トワル完成 | シーチング実物大の作品提出 | 7/8 | | |
| | | | | | |
| | | <u> </u> | | | |

| 選択 | 区分 | 授 | 棠形態 (講 | 義/実習割合) | | 他授業・企業連携・ | 企業講師 | 其 | 別授業回数 | / 時間数 | (2限=2.5H |) |
|------|----|----|--------|---------|----|-----------|---------------------|--------------|-------|--------|----------|---|
| 必 | 修 | | 実習 | 1100% | | なし | | 12回/ 30 h | / | / | / | / |
| 講師区分 | 非常 | 常勤 | 講師名 | | 大森 | 正樹 | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | パタン | ンナー職を3 | 年以上 | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|------|--------|---------|----|
| 令和6年 | 後期 I | パターン製図 | 専攻科 | 1 |

科目概要

今まで得た知識をベースにより高度な製図方法を用いて美しいシルエットを研究。 人体と布の調和を考える。

習得項目

- 課題をベースにオリジナルデザインを考え、実際の生地を用いて美しいシルエットの作品を完成させる。
 研究課題に対しての成果をレポート提出する。

- 1. 課題評価(技術面、表現・思考面)
- 2. 授業姿勢(課題期限、出席率 などの評価項目)

| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|----------------|----------------|---|---------------------------|------------------------------|-------------|-------------|-------|--------------|-------|---------|----------|---|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 引標 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | | | 学習 | 習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 2 | コミュニケー | ーションカ | | | 各自の作品 | 品をクラス内でディスカ | コッションする | | 9/2 | | | | |
| 2 | コミュニケー | ーションカ | | | 各自の作品 | 品をクラス内でディスカ | コッションする | | 9/9 | | | | |
| | マチの考え | 方 | | | マチを入れる事でのシルエットの変化を考える | | | 9/30 | | | | | |
| | デザインと | 生地の親和忖 | 生 | | 今までの課題をベースにオリジナルデザインと実生地を考える | | | 10/7 | | | | | |
| | デザインと | 生地の親和性 | 生 | | 今までの課題をベースにオリジナルデザインと実生地を考える | | | | 10/21 | | | | |
| 3 | | | | | 海外研修期間 | | | | 10/29 | | | | |
| | パターンの理解 | | | パターン作 | 成、裁断 | | | 11/11 | | | | | |
| | | | | | パターン作 | 成、裁断 | | | 11/18 | | | | |
| | 実生地縫製 | ものテクニック | 7 | | 裁断、縫製 | | | | 11/25 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選択区分 | | 授 | 業形態(講 | 義/実習割台 | à) | 他授 | 業・企業連携・ | 企業講師 | 其 | 別授業回数 | 7 / 時間数 | (2限=2.5H |) |
| 必修 | | | 実習 | 7100% | | | なし | | 9回/ 22.5h | / | / | / | / |
| 講師区分 | 非常勤 講師名 | | | 大森 正樹 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | パタンナー職を3年以上 | | | | | | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 | | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------|---------|----|--|--|--|--|--|
| 令和6年 | 後期Ⅱ | パターン製図 | 専攻科 | 1 | | | | | |
| | | 科目概要 | | | | | | | |
| 今まで得た知識をベースにより高度な製図方法を用いて美しいシルエットを研究。 | | | | | | | | | |

人体と布の調和を考える。

習得項目

- 3. 課題をベースにオリジナルデザインを考え、実際の生地を用いて美しいシルエットの作品を完成させる。4. 研究課題に対しての成果をレポート提出する。

- 1.課題評価(技術面、表現・思考面) 2.授業姿勢(課題期限、出席率 などの評価項目)

| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|--------------------|---------|------------|--------|----------------------|-----------|--------|---------------------|------|-------|--------|----------|---|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 計目標 | | | 学習内 | 内容・課題 | | | | 授業予定日 | | , |
| 3 | 実生地縫製 | łのテクニック | 7 | | 裁断、縫製 | | | | 12/2 | | | | |
| 3 | 実生地縫製 | łのテクニック | 7 | | 裁断、縫製 | | | | 12/9 | | | | |
| 4 | コミュニケー | -ションカ | | | 各自の作品をクラス内で発表 | | | 12/16 | | | | | |
| 4 | コミュニケー | -ションカ | | | 各自の作品をクラス内で発表/レポート提出 | | | 12/23 | | | | | |
| | 期限納期を | 守り精度の | 高い物作りを | :学ぶ | 卒業制作に向けての作品制作 | | | 1/6 | | | | | |
| 5 | 期限納期を | 守り精度の | 高い物作りを | ·学ぶ | 卒業制作に向けての作品制作 | | | 1/20 | | | | | |
| | 期限納期を守り精度の高い物作りを学ぶ | | | ·学ぶ | 卒業制作に | に向けての作品制作 | | | 1/27 | | | | |
| | | | | | ファッション | ショー期間 | | | 2/3 | | | | |
| | | | | | ファッションショー期間 | | | 2/10 | | | | | |
| | | | | | ファッションショー期間 | | | 2/17 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| _ | | - | | - | | | - | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 業形態(講 | 義/実習割台 | - 1) | 他授業 | ・企業連携・ | 企業講師 | 其 | 別授業回数 | / 時間数 | (2限=2.5H |) |
| 必 | %修 | | 実習 | 100% | なし | | | 10回/ 25 h | / | / | / | / | |
| 講師区分 | 非常 | 常勤 | 講師名 | | | 大森 正樹 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | パタン | ノナー職を3 | 年以上 | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|----|--------------|-----------|----|
| 令和6年 | 前期 | ファッションビジネス概論 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

ファッション業界の市場・職種・販売戦略等を総合的に理解・学習すること

習得項目

モノを企画・生産・販売に至る一連のフローを学び各職種の業務連動を学び、アイデアの選択肢を増やすこと

評価方法

各項目に標準点を置き、「意欲・理解度」100ポイント/「課題評価」100ポイントとし、平均点算出評価(出席率が75%未満、成績評価60点 未満の場合は補習対象とする) 出席率が65%未満の場合は留年対象となる。

| | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|-------------|------------|------------|---|----------|------------------|-----------------|----|---------------|------------------|---------|-----------|---|
| | | | | 科目授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | | 学習内容・ | 課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | 学 | 習内容・スケジュ- | ール説明 | | ファッションビ | ジネス概要 | | 4/10 | | | | |
| 2 | フ | 'ァッションビジネン | ス知識① | | ファッション消費 | ・消費行動 | | 4/17 | | | | |
| 3 | | 事業形態を学え | 5, | | アパレル産業と小売産業 | | | 4/24 | | | | |
| 4 | | ターゲットを知 | 3 | | ファッションマー | ケティング | | 5/1 | | | | |
| 5 | | 戦略学習 | | | ファッションマーチャンダイジング | | | | | | | |
| 6 | 生 | 産から納品のフロ- | -を学ぶ | | ファッション流通 | | | | | | | |
| 7 | 商業施設 | | | | ビジネス基礎 | 知識① | | 5/22 | | | | |
| 8 | E-Commerce | | | | ビジネス基礎 | 知識② | | 5/29 | | | | |
| 9 | | セルフプロデュー | スカ | | 自社ブランド企画案① | | | | | | | |
| 10 | | セルフプロデュー | スカ | | 自社ブランド企画案② | | | 6/12 | | | | |
| 11 | | ポートフォーリオ | 作成 | | 自社ブランド | 企画案③ | | 6/19 | | | | |
| 12 | | ポートフォーリオ | 作成 | | 自社ブランド | 企画案④ | | 6/26 | | | | |
| 13 | | ポートフォーリオ | 作成 | | 課題レポー | ト作成 | | 7/3 | | | | |
| 14 | | ポートフォーリオ | 作成 | | 課題レポー | ト作成 | | 7/10 | | | | |
| 15 | 5 | | | | 予備日 | | | 7/17 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態 | (講義/実習 | 割合) | 他授業・企 | 業連携・企業 | 講師 | 1 | 期別授業回数 期別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | 講 | 義70%/実習309 | <u> </u> | | なし | | 15回/ 37.5H | / | / | / | / |
| 講師区分 常勤 講師名 | | | 石川 誠 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 営業・バイヤー・MD 3年以上 | | | | | | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|-----|--------------|-----------|----|
| 令和6年 | 後期I | ファッションビジネス概論 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

ファッション業界の市場・職種・販売戦略等を総合的に理解・学習すること

習得項目

モノを企画・生産・販売に至る一連のフローを学び各職種の業務連動を学び、アイデアの選択肢を増やすこと

評価方法

各項目に標準点を置き、「意欲・理解度」100ポイント/「課題評価」100ポイントとし、平均点算出評価(出席率が75%未満、成績評価60点 未満の場合は補習対象とする) 出席率が65%未満の場合は留年対象となる。

| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|--------------|--------------|---------------------------------|------------|--------------------|-----------------|---------|-------|---------------|--------|---------|-----------|---|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | 学習 | 内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | | 前期振 | り返り | | | | 復習 | | 9/4 | / | / | / | / |
| 2 | Ξ | コスト・本体 | 価格・粗利 | 益 | | 利益構造の理解① | | | | | | | |
| 3 | | | | | | 利益權 | 9/18 | | | | | | |
| 4 | | 小売・卸 | の利益率 | | 事業種類・利益種類理解 | | | 9/25 | | | | | |
| 5 | | アイデアを | 可視化する | | ブランディング・リブランディング理解 | | | 10//2 | | | | | |
| 6 | | | | | 休講 | | | 10/9 | | | | | |
| 7 | Д | 販売実績と在庫の関係学習 | | | | 消化率の考え方 | | | | | | | |
| 8 | 販売実績と在庫の関係学習 | | | | | プロパー・ | セール消化率学 | 설뀝 | 10/23 | | | | |
| 9 | | リテール/ア | ' ウトレット | | ビジネス基礎知識③ | | | | 10/30 | | | | |
| 10 | | VI | MD | | ビジネス基礎知識④ | | | 11/6 | | | | | |
| 11 | 生 | 産から納品の | のフローを学 | <u></u> ≛ॐ | | ビジネ | ス基礎知識⑤ | | 11/13 | | | | |
| 12 | | 海外仕入・貝 | 販売の仕組み | | | ビジネ | ス基礎知識⑥ | | 11/20 | | | | |
| 13 | | | | | | 課. | 題テスト | | 11/27 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 業形態(講 | 義/実習割合 | •) | 他授美 | と・企業連携・ | 企業講師 | j | 期別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | | 講義70% | /実習30% | | | なし | | 13回/ 32.5H | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常動 講師名 | | 石川 誠 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 営業・バイヤー・MD 3年以上 | | | | | | | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|-----|--------------|-----------|----|
| 令和6年 | 後期Ⅱ | ファッションビジネス概論 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

ファッション業界の市場・職種・販売戦略等を総合的に理解・学習すること

習得項目

モノを企画・生産・販売に至る一連のフローを学び各職種の業務連動を学び、アイデアの選択肢を増やすこと

評価方法

各項目に標準点を置き、「意欲・理解度」100ポイント/「課題評価」100ポイントとし、平均点算出評価(出席率が75%未満、成績評価60点 未満の場合は補習対象とする) 出席率が65%未満の場合は留年対象となる。

| | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|------------|-------------|--------|--------------------------|------------|---------|---------------------|-------|--------|---------|-----------|---|
| | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | | 学習内 | 容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | | 後期Ⅰ振り返り | | | 期末ラ | ·スト解説 | | 12/4 | / | / | / | / |
| 2 | | 販売促進を可視化する① | D | | MD | とVMD | | 12/11 | | | | |
| 3 | | 販売促進を可視化する② | | | MDとVMD (リキ | ナーチ:百貨に | 与) | 12/18 | | | | |
| 4 | IJ | サーチレポート作成・説 | 昆出 | | 新規出店 | 計画案の作成 | | 12/25 | | | | |
| 5 | | 総合的業務分掌の実践 | | ①コンセプト②ターゲット③場所④モノ⑤数字⑥周知 | | | | 1/8 | | | | |
| 6 | | 総合的業務分掌の実践 | | 課題レポート提出 | | | | 1/15 | | | | |
| 7 | 総合的業務分掌の実践 | | | | 課題レポート | ・フォローアッ | プ | 1/22 | | | | |
| 8 | | | | | ショ | 一期間 | | 1/29 | | | | |
| 9 | | | | ショー期間 | | | | | | | | |
| 10 | | | | ショー期間 | | | 2/12 | | | | | |
| 11 | | | | | ショ | 一期間 | | 2/19 | | | | |
| 12 | | | | | ショ | 一期間 | | 2/26 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態(講 | 義/実習割合 |) | 他授業 | ・企業連携・ | 企業講師 | 1 | 期別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | • |
| 必 | 诊修 | 講義70% | /実習30% | なし | | | 12回/ 30H | / | / | / | / | |
| 講師区分 | 常 | 講師名 | | | 石川 誠 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | 営業・バ | バイヤー・MD | 3年以上 | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|----|-----------|-----------|----|
| 令和6年 | 前期 | デザインワーク 2 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

クリエーションの領域拡大、応用。 企画力(商品構成)、発表(展示会)、プレゼンテーション力の強化。 デザイナーとしてのグループワーク

習得項目

- 1. 実務に即したデザイン、ブランド構築力 2. 企画力(発表、ルックブック) 3. ショー作品デザイン

- 1.課題評価(技術面、表現・思考面) 2.授業姿勢(課題期限、出席率 などの評価項目)

| | | | | 7.1 = | . 1-1 alle 1-1- | | | | | 履修クラス | | |
|------------|----------------|------------------------|---------------|--------------|--|----------------------------|---------------------|---------|--------|---------|--------------|-----|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 計目標 | | | 学習内容・認 | 果題 | | | 授業予定日 | | |
| | 企画力向上 (グループ | | グ) (2 年次 | ζ+α) | 前期ショー プランミー | | | 4/11 | | | | |
| | " | | | | 前期ショー デザイニン | | | 4/18 | | | | |
| 1 | " | | | | 前期ショー デザイニン | | | 4/25 | | | | |
| | " | | | | 前期ショー デザイニン | | | 5/9 | | | | |
| | ファッショ (就職・実 | ンマスデザ <i>-</i> 務実習) | イン実習 | | | ートフォリオ ※1 グ&マーケティング&テーマ | 設定orシーズン設定① | 5/16 | | | | |
| | " | | | | 商品企画ポートフォリオ ※1 ブランデング&マーケティング&テーマ設定orシーズン設定② | | | | | | | |
| " | | | | | | ートフォリオ ※1 グ&リサーチ① | | 5/30 | | | | |
| | " | | | | | ートフォリオ ※1 グ&リサーチ① | 6/6 | | | | | |
| 0 | " | | | | 商品企画ポートフォリオ 素材テーマ別デザイニング① 商品企画ポートフォリオ 素材テーマ別デザイニング② | | | | | | | |
| | " | | | | | | | | | | | |
| | " | | | | | ートフォリオ 別デザイニング③ | | 6/27 | | | | |
| | " | | | | | ートフォリオ 別デザイニング④ | | 7/4 | | | | |
| | " | | | | 商品企画ポ ポートフォ | ートフォリオ リオまとめ | | 7/11 | | | | |
| | | | | | 前期ショー | | | 7/18 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 拐 | 受集形態(講 | 義/実習割合 | r) | 他授業・企業 | 連携・企業講師 | ļ | 胡別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| 业 | %修 | | 実習 | 7100% | | | ッションビジネス概論 | 14回/35H | / | / | / | / |
| 講師区分 常勤 講師 | | | 講師名 | | | 石川 和男 | 関係実務経験 3年以上のキャリア | 国内 | 外アパレル | ブランドデサ | ・ ドイナー 3年 | F以上 |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|-----|-----------|-----------|----|
| 令和6年 | 後期I | デザインワーク 2 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

クリエーションの領域拡大、応用。 企画力(商品構成)、発表(展示会)、プレゼンテーション力の強化。 デザイナーとしてのグループワーク

習得項目

- 1. 実務に即したデザイン、ブランド構築力 2. 企画力(発表、ルックブック) 3. ショー作品デザイン

- 1. 課題評価(技術面、表現・思考面)
- 2. 授業姿勢(課題期限、出席率 などの評価項目)

| | | | | | 1 1 m alls ~ · · | | | | | 履修クラス | | |
|------|----------------|--------------------|---------------|--------|--|---------------------------|------|----------------------|--------|---------|-----------|----|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 計目標 | | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | J. |
| | 発表案企画 グループワ | or作品撮り 一ク | | | 前期ショー企画案(展 | 作品考察延長 示会orルックブック)① ※1 | | 9/5 | | | | |
| 2 | " | | | | | 作品考察延長 示会orルックブック)② ※1 | | 9/12 | | | | |
| 2 | " | | | | | 作品考察延長 示会orルックブック)③ ※1 | | 9/19 | | | | |
| | " | | | | 展示会? | | | 9/26 | | | | |
| | 発展クリー | ション(修 [・] | 了制作案) | | | ト・素材製作 考察&イメージ作成① | | 10/3 | | | | |
| | " | | | | 生地プリント・素材製作 リサーチ&考察&イメージ作成② | | | | | | | |
| | " | | | | | ト・素材製作 、背景検討① | | 10/17 | | | | |
| | " | | | | 生地プリント・素材製作 材料、手法、背景検討② 生地プリント・素材製作 製作① | | | | | | | |
| 3 | " | | | | | | | | | | | |
| | " | | | | 生地プリン 製作② | ト・素材製作 | 11/7 | | | | | |
| | " | | | | 生地プリン 製作③ | ト・素材製作 | | 11/14 | | | | |
| | " | | | | 生地プリン 製作④ | ト・素材製作 | | 11/21 | | | | |
| | " | | | | 生地プリン 製作⑤ | ト・素材製作 | | 11/28 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 選折 | 区分 | 捞 | 農業形態(講 | 義/実習割合 | 他授業・企業連携・企業講師 | | | 1 | 期別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| ψŽ | 必修 | | 実習 | 100% | ※1 連携学科:モデル科 | | | 13回/ 32.5H | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | 勤 | 講師名 | | 石川 和男 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 国内外アパレルブランドデザイナー3年以上 | | | | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|-----|-----------|-----------|----|
| 令和6年 | 後期Ⅱ | デザインワーク 2 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

クリエーションの領域拡大、応用。 企画力(商品構成)、発表(展示会)、プレゼンテーション力の強化。 デザイナーとしてのグループワーク

習得項目

- 1. 実務に即したデザイン、ブランド構築力 2. 企画力(発表、ルックブック) 3. ショー作品デザイン

- 1.課題評価(技術面、表現・思考面) 2.授業姿勢(課題期限、出席率 などの評価項目)

| | | | | . | | | | | | 履修クラス | | |
|------|-----------|--------|---------------|----------|-------------------------------|--------------|--------|----------------------|--------|---------|-----------|---|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 計目標 (| | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| | 発展クリー | ション(修う | 了制作案) | | 修了作品 製作① | | | 12/5 | | | | |
| | " | | | | 修了作品 製作② | | | 12/12 | | | | |
| | " | | | | 修了作品 製作③ | | | 12/19 | | | | |
| 3 | " | | | | 修了作品 製作③ | | | 1/9 | | | | |
| | " | | | | 修了作品製作④ | | | 1/16 | | | | |
| | " | | | | 修了作品製作⑤ | 修了作品 製作⑤ | | | | | | |
| | | | | | | ショー期間 | | 1/30 | | | | |
| | | | | | | 11 | | 2/6 | | | | |
| | | | | | | И | | | | | | |
| | | | | | | " | | 2/20 | | | | |
| | | | | | | 11 | | 2/27 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 農業形態(講 | 養/実習割合 | •) | 他授業・企業連携・ | 企業講師 | ļ | 朝別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| 必 | 必修 | | 実習 | 100% | | 連携授業:パターン製図、 | 高度造形実習 | 11回/ 27.5h | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | 勤 | 講師名 | | 石川 和男 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 国内外アパレルブランドデザイナー3年以上 | | | | |

| ĺ | 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|---|------|----|--------|-----------|----|
| | 令和6年 | 前期 | 高度造形実習 | 専攻科(DP選択) | 1 |

科目概要

- ・より高度な製図、立体技法を用いて美しいフォルムの研究。 ・多種類素材の扱い、縫製技法の研究を行う。

習得項目

- ・コレクションディティール、シルエット等からデザインを学び、その再現化を研究する。
- ・製図、立体いずれかでパターン作りをする。

- 1、課題評価 デザインに合ったパターンを作って速やかに提出する事 2、授業態度 出席率、集中度

| | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|--------------|------|-----------|--------------------------|-----------|----------------|---------------|------|--------|--------|-----------|--|
| | | | | 科目 | 授業の | D実施計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | 各自の目標 | | | オリエ | ンテー | -ション | | 4/9 | | | | |
| | トワルの詞 | 作 | | フレン | チスリ | リーブ製図3種 | | 4/16 | | | | |
| 2 | " | | | | | | | 4/23 | | | | |
| | " | | | | / | | | 4/30 | | | | |
| | コピーデザインのトワル化 | | | | ンスリ | ーブ製図応用 | | 5/7 | | | | |
| 2 | <i>"</i> | | | | | | | 5/14 | | | | |
| S | " | | | | | | | 5/21 | | | | |
| | " | | | | | | | 5/28 | | | | |
| 4 | テーマ決め | ò | | 前期ショ | 前期ショーについて | | | | | | | |
| | 技術の向上 | = | | 素材を生かしたデザインと制作 | | | | 6/11 | | | | |
| | " | | | | | | | 6/18 | | | | |
| 5 | " | | | | | | | 6/25 | | | | |
| · | 5 " | | | | | | | 7/2 | | | | |
| | " | | | | | | | 7/9 | | | | |
| | " | | | | | | | 7/16 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態 | と (講義/実習書 | 刊合) | | 他授業・企業連携・: | 企業講師 | ļ | 胡別授業回数 | / 時間数(| 2 限=2.5H) | |
| 必 | 修 | 講義 | 20% 実技 | 30% なし | | | 15回/ 37.5H | / | / | / | / | |
| 講師区分 | 常 | 勤 講師 | 名 | 山下節子 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | | | 教 | 職三年以 | <u> </u> | |

| 年 | 度期 | 科目名 | 履修学科コー | ス | 学年 | | |
|-----|------------------------------|-------------------|----------|-------|----|--|--|
| 令和 | 16年 後期 I | 高度造形実習 | 専攻科(DP選打 | R) | 1 | | |
| | | 科目概要 | • | · | | | |
| ザイ | ンを理解し、表現を研究、 | シルエット、バランスを決める | | | | | |
| | | 習得項目 | | | | | |
| 品の | 表現力、完成度アップ・製 | 製図パターンの制作力 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 評価方法 | | | | | |
| 課題: | 評価(デザインが十分表現 評価(制作の進行状況、出 | 見されているか) 1欠) | | | | | |
| | | | T | 履修クラス | | | |
| | | 科目授業の実施計画 | | 専攻科 | | | |
| テップ | 習得目標 | 学習内容・課題 | 3211 | 授業予定日 | | | |
| 1 | 卒業制作 | デザインの分析、イメージ完成 | 9/3 | | | | |
| | ıı | 素材の研究 | 9/10 | | | | |
| 2 | " | | 9/17 | | | | |
| | II | | 9/24 | | | | |
| | <i>II</i> | モデル採寸、製図制作 | 10/1 | | | | |
| 3 | II. | | 10/8 | | | | |
| | " | トワル組み 準備 | 10/15 | | | | |
| | <i>II</i> | | 10/22 | | | | |
| | II | 海外研修期間 | 10/29 | | | | |
| | " | トワル組み 準備 | 11/5 | | | | |
| | II . | 素材集め、決定 | 11/12 | | | | |
| 3 | ıı | トワル仮縫い | 11/19 | | | | |

| 選択 | 区分 | 授乡 | 東形態(講 | 養/実習割合) | 他授業・企業連携・ | 企業講師 | ļ | 胡別授業回数 | / 時間数(| 2限=2.5H) | |
|------|----|-------------|--------------|---------|-----------|---------------------|---|--------|--------|----------|--|
| 必 | 修 | 講義20% 実技80% | | | なし | 13回/ 32.5h | / | / | / | / | |
| 講師区分 | 常 | 當勤 | 講師名 | | 山下節子 | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | 教 | 職三年以 | Ł | |

11/26

実物制作

| 年 | 度 | 期 | | | | 科目名 | | 履修学 | 斗コース | | 学 | 年 |
|--------------|-------------|---------------|------------|--------|---------------|----------|---------------------|-------------|--------|----------|----------|---|
| 令和 | 16年 | 後期 | I | | | 高度造形実習 | | 専攻科(| (DP選択) | | 1 | I |
| | | | · | | | 科目概要 | · · | | | | | |
| デザイ | ンを表現 | 見化する為 | の工夫 | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得項目 | | | | | | |
| 作品の | 完成度を | 上げる | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 評価方法 | | | | | | |
| ・課題(・授業) | の評価 評価、仕 | デザイン L上がりの | √通りの 割日 | 表現の有 | 無 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | | 科目授集 | まの実施計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目 | ■ 標 | | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| | 卒業制作 | | | 570 | 実物仮縫い | 神正 | | 12/3 | | | | |
| 1 | " | | | | $\overline{}$ | | | 12/10 | | | | |
| | " | | | ; | 本縫い | | | 12/17 | | | | |
| 2 | " | | | | | | | 12/24 | | | | |
| | " | | | | | | | 1/7 | | | | |
| 3 | " | | | ī | 中間チェッ | 7 | | 1/21 | | | | |
| 4 | " | | | , | 小物制作及 | び仕上げ | | 1/28 | | | | |
| 5 | " | | | i | 最終チェッ | ク、補正 | | 2/4 | | | | |
| 6 | " | | | 1 | 提出 | | | 2/18 | | | | |
| 7 | " | | | | ショー週間 | 1 | | 2/25 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | <u> </u> | | | | |
| | | Γ | | | | | | | | | | |
| | 区分 | | | 義/実習割1 | | 他授業・企業連携 | ・企業講師 | + | 期別授業回数 | (/ 時間数(| 2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | Ĺ., | 講義20% | 実技80 | % | なし | 1 - | 10回/ 25H | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | 剪 | 講師名 | | | 山下節子 | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | 教 | 職三年以. | Ŀ | |

| 年 | 度 | 期 | | | | 科目名 | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|---------------------|----------------|--------------------|--------------|--------------|----------------|-----------------|-------|---------------------|----------|----------|--------|---|---|
| 令和 | 6年 | 前期 | | | | 高度造形実習 | 7 | | 専攻科 | (T選択) | | 1 | |
| | | | | | | | 科目概要 | . | | | | | |
| 様々な形 | 態の造脈 | 彡を実習体 | 験する | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 習得項目 | | | | | | |
| 実物制作 | ■を通して | て素材の適原 | 芯、デ ⁺ | デインの | 具現化等 | £ | | | | | | | |
| | | | | | | | 評価方法 | | | | | | |
| ①作品の |)成果及(| ♪ペーパー ・ | テスト | ②授業 | における | る自主性と集中 | カ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目招 | 受業の実施語 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目 | 標 | | | 学習! | 内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | 各自の目標 | Ę | | | オリエンテ | テーション | | | 4/9 | | | | |
| 2 | シャツの椿 | 赤成縫製 | | | 各自オリシ | ジナルデザインシャツ l | , | | 4/10 | | | | |
| 2 | | | | | <u> </u> | | | | 4/11 | | | | |
| 3 | トワルの討 | 作 | | | フレンチスリーブ製図3種 | | | | 4/16 | | | | |
| 2 | シャツの椿 | 成縫製 | | | 各自オリジナルデザインシャツ | | | | 4/17 | | | | |
| | | | | | | $\overline{}$ | | | 4/18 | | | | |
| 3 | トワルの試 | 作 | | | フレンチス | スリーブ製図3種 | | | 4/23 | | | | |
| 2 | シャツの構 | の構成縫製 | | | 各自オリシ | ジナルデザインシャツ | , | | 4/24 | | | | |
| | | | | | | \downarrow | | | 4/25 | | | | |
| 3 | トワルの試 | 作 | | | フレンチス | スリーブ製図3種 | | | 4/30 | | | | |
| 4 | プリーツの |)構成を理解 | | | プリーツを | を使った制作 | | | 5/1 | | | | |
| 5 | コピーデサ | ゚゙インのトワル | 化 | | ドルマンス | スリーブ製図応用 | | | 5/7 | | | | |
| 4 | プリーツの構成を理解 | | | | プリーツを | を使った制作 | | | 5/8 | | | | |
| | | | | | <u> </u> | | | 5/9 | | | | | |
| 5 | 5 コピーデザインのトワル化 | | | | ドルマンスリーブ製図応用 | | | 5/14 | | | | | |
| 選択区分 授業形態 (講義/実習割合) | | | •) | 他授業 | ・企業連携・ | 企業講師 | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| 2限=2.5H) | | | |
| 必 | 修 | | 講義20% 9 | 実技80% | | | なし | | / | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | 動 | 輸名 | | | 山下節子 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 教職三年以上 | | |

| 年 | 度 | 期 | | 科 | 目名 | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|------|---------------|------------------|---------------------|----------|-----------|---------------------|---------------|-------|----------|----------|---|
| 令和 | <u></u> 6年 | 前期 | | 高度進 | 形実習 | | 専攻科 | (T選択) | | 1 | |
| | | | 1 | | 科目概要 | | | | | | |
| 様々な形 | 態の造用 | ジを実習体験する | 5 | | | | | | | | |
| | | | | | 習得項目 | | | | | | |
| 実物制作 | を通して | て素材の適応、ラ | デザインの具 ³ | 現化等 | | | | | | | |
| | | | | | 評価方法 | | | | | | |
| ①作品の | 成果及び | ゾペーパーテス ト | 〜 ②授業にる | おける自主性 | と集中力 | | | | | | |
| | | | 차 C 10 45 4 | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | 科目授業の | ク実施計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| , | プリーツの |)構成を理解 | プリ | 一ツを使った制作 | † | | 5/15 | | | | |
| 4 | | | | \ | / | | 5/16 | | | | |
| 5 | コピーデカ | デインのトワル化 | ドル | マンスリーブ製匠 | 図応用 | | 5/21 | | | | |
| 4 | プリーツの構成を理解 | | プリ | 一ツを使った制作 | ‡ | | 5/22 | | | | |
| | | | | \ | / | | 5/23 | | | | |
| 5 | コピーデカ | デインのトワル化 | ドル | マンスリーブ製図 | 図応用 | | 5/28 | | | | |
| 4 | プリーツの |)構成を理解 | プリ | 一ツを使った制作 | † | | 5/29 | | | | |
| | | | | \ | / | | 5/30 | | | | |
| | テーマ決め | 5 | 前期 | ショーについて | | | 6/4 | | | | |
| 6 | | | | | | | 6/5 | | | | |
| | | | | \ | / | | 6/6 | | | | |
| | 技術の向上 | = | 素材 | を生かしたデザイ | インと制作 | | 6/11 | | | | |
| 7 | | | | | | | 6/12 | | | | |
| | | | | | | | 6/13 | | | | |
| | | | | \ | / | | 6/18 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態(記 | 養/実習割合) | | 他授業・企業連携・ | 企業講師 | | 期別授業回 | 女 / 時間数(| 2限=2.5H) | |
| 必 | | 講義20% | 実技80% | | なし | | 29回/ 72.5H | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | s勤 講師名 | | 山下節子 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 教職三年以上 | | |

| 年度 期 科目名 | | | | | | | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 — |
|----------|-------|-------|-------|---|--------------|---------------|-----------|-----------------------|--------------|-------|----------|----------|--------|
| 令和 | 6年 | 前期 | 朝 | | | 高度造形実習 | | | 専攻科 | (T選択) | | 1 | |
| | | • | | | | 科目 | 既要 | <u> </u> | | | | | |
| 様々な形 | 態の造刑 | 杉を実習体 | 駄する | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得項 | 頁目 | | | | | | |
| 実物制作 | を通して | て素材の遊 | ₫応、デ | ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ |)具現化等 | 等 | | | | | | | |
| | | | | | | 評価ス | 方法 | | | | | | |
| ①作品の | 成果及び | ゾペーパー | -テスト | ②授業 | 美における | る自主性と集中カ | | | | | | | |
| | | | | # D + | 受業の実施間 | N. mar | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 191 11 | 文条の天脈は | i! !!! | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 標 | | | 学習内容・課 | 1 | | | | 授業予定日 | | |
| | 技術の向上 | Ė | | | 素材を生か | したデザインと制作 | | | 6/19 | | | | |
| | | | | | | | | | 6/20 | | | | |
| | | | | | | | | | 6/25 | | | | |
| | | | | | | | | | 6/26 | | | | |
| | | | | | | | | | 6/27 | | | | |
| 7 | | | | | | | | | 7/2 | | | | |
| | | | | | | | | | 7/3 | | | | |
| | | | | | | | | | 7/4 | | | | |
| | | | | | | | | | 7/9 | | | | |
| | | | | | | V | | | 7/10 | | | | |
| | | | | | 提出 | | | | 7/11 | | | | |
| | | | | | 予備日 | | | | 7/16 | | | | |
| 8 | | | | | | 前期ショーリノ | \ | | 7/17 | | | | |
| | | | | | | 前期ショーリノ | \ | | 7/18 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業 | 形態(講 | 義/実習割合 | 1) | 他授業・企業選 | 「携・企業講師 | 5 | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| 2限=2.5H) | |
| 必1 | 修 | | 講義20% | 実技80% | | な | L | | 44回/ 110h | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | 等勤 [| 講師名 | | | 山下節子 | 関係3年以上 | 実務経験 ≘のキャリア | | | 教職三年以上 | | |

| 年 | 年度 期 | | | | | 科目名 | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|----------|---------------|---------------------|------|-------|-----------|----------|---|
| 令和 | 6年 | 後其 | 朝 I | | | 高度造形実習 | | 専攻科 | (T選択) | | | 1 |
| | | | | | | 科目概要 | | | | | | |
| | | し、表現 ランスを | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得項目 | | | | | | |
| 作品の表 製図 / | 表現力、5 パターンの | 完成度ア の制作力 | ップ | | | | | | | | | |
| | | | | | | 評価方法 | | | | | | |
| ・課題評 ・授業評 | 平価 デー 平価 制作 | ザインが 作の進行 | 十分表現 状況、出 | されてい 席率、集 | るか 中度 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目拍 | 受業の実施詞 | 計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | 学習内容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | 卒業制作 | | | | デザインの | 分析、イメージ完成 | | 9/3 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | : =- \ | | 9/4 | | | | |
| | " | | | | , | <u> </u> | | 9/5 | | | | |
| 3 | 卒業制作 | | | | 素材の研究 | : | | 9/10 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | : = | | 9/11 | | | | |
| | " | | | | | <u> </u> | | 9/12 | | | | |
| 3 | 卒業制作 | | | | 素材の研究 | : | | 9/17 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | : | | 9/18 | | | | |
| | " | | | | | \downarrow | | 9/19 | | | | |
| 3 | 卒業制作 | | | | 素材の研究 | : | | 9/24 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | : | | 9/25 | | | | |
| | " | | | | | \downarrow | | 9/26 | | | | |
| 4 | 4 卒業制作 モデル | | | | | 、製図制作 | | 10/1 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | = =- | | 10/2 | | | | |
| | " | | | | | <u> </u> | | 10/3 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 業形態(講 | 美/実習割合 |) | 他授業・企業連携・ | 企業講師 | | 期別授業回 | 数 / 時間数 (| 2限=2.5H) | |
| 必 | 必修 講義20% 実技80% | | 実技80% | | なし | | | | | | | |
| 講師区分 | ř | s 勤 | 講師名 | | | 山下節子 | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 教職三年以上 | : | |

| 年 | 度 | Į. | Я | | | 科目名 | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|--------------|---------------------------|---------------|--------------|----------------|------------------|----------------|----|-------------|-------|--------------------|---------------|----------------|---|
| 令和 | 6年 | 後其 | 月 I | | | 高度造形実習 | | | 専攻科 | (T選択) | | | 1 |
| | | 1 | | 1 | | 科目 | 概要 | | | | | 1 | |
| デザイン シルエッ | ッを理解 ット、バ [∙] | し、表現 ランスを: | を研究。 決める。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得 | 項目 | | | | | | |
| 作品の表 製図 / | 表現力、5 パターンの | 完成度ア の制作力 | ップ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 評価 | 方法 | : | | | | | |
| •課題評 •授業評 | 平価 デー 平価 制作 | ザインが 作の進行: | 十分表现 状況、出 | 見されてし 出席率、1 | いるか 集中度 | | | | | | | | |
| | | | | 210 | 1-1 alls 1- 1- 1 | u - | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目 | 授業の実施語 | 十 画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | 学習内容・詩 | 題 | | | | 授業予定日 | | |
| 4 | 卒業制作 | | | | モデル採寸 | 、製図制作 | | | 10/8 | | | | |
| 2 | 素材の変化 | に対応 | | | 重衣料制作 | コート | | | 10/9 | | | | |
| | 卒業制作 | | | | デザインの | 分析、完成 | | | 10/10 | | | | |
| 5 | " | | | | | | | | 10/15 | | | | |
| Ç | " | | | | | | | | 10/16 | | | | |
| | " | | | | | <u> </u> | | | 10/17 | | | | |
| | " | | | | トワル組み | 、準備口 | | | 10/22 | | | | |
| 6 | " | | | | | | | | 10/23 | | | | |
| | " | | | | | \downarrow | | | 10/24 | | | | |
| | | | | | | 海外研修期 | 間 | | 10/29 | | | | |
| | | | | | | 海外研修期 | 間 | | 10/30 | | | | |
| | | | | | | 海外研修期 | 間 | | 10/31 | | | | |
| 6 | 6 卒業制作 | | | | | 、準備□ | | | 11/5 | | | | |
| 7 | " | | | | 素材集め、 | 決定口 | | | 11/6 | | | | |
| 8 | 選択区分 授業形態 (隣義/実習割合 | | | | | () () | | 人会議が | 11/7 | #0 다 1 전 개호 구호 드 개 | th / n+ ap ≥c | (O.III-O. 511) | |
| | . 区分 .修 | 授 | | | 1) | 他授業・企業 | | 正果講師 | | 期別授業回 | 数 / 時間数 (| (2限=2.5H) | |
| | | ,#h | | 実技80% | | | îl | 関係実務経験 | | | ### | | |
| 講師区分 | 常 | 勤 | 講師名 | | | 山下節子 | | 3年以上のキャリア | | | 教職三年以上 | | |

| 年度 期 | | | | ī | | 科目名 | | | 屋枚学: | 4コース | | ** | :年 |
|--------------|---------------------------|--------------|--------------|----------------|------------|-------------|------|---------------------|---------------|--------------------------|----------|----------|----|
| | · 及 16年 | 後其 | | | | 高度造形実習 | | | | マコーへ (T選択) | | | 1 |
| | • | | | | | | 科目概要 | 更 | | , | | | |
| デザイン シルエッ | ンを理解 ット、バ [:] | し、表現 ランスを | を研究。 決める。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ; | 習得項目 | | | | | | |
| 作品の表 製図 / | 表現力、5 パターンの | 完成度ア の制作力 | ップ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | • | 評価方法 | ŧ | | | | | |
| ・課題記・授業記 | 平価 デー 平価 制作 | ザインが 作の進行 | 十分表现状况、出 | 見されてい 出席率、負 | いるか 集中度 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 他計 曲 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | 学習内容 | 容・課題 | | | 1 | 授業予定日 | | |
| 8 | 卒業制作 | | | | トワル仮刹 | 隆し) | | | 11/12 | | | | |
| | | | | | \ | <u> </u> | | | 11/13 | | | | |
| | И | | | | 実物制作 | | | | 11/14 | | | | |
| | " | | | | | | | | 11/19 | | | | |
| | " | | | | | | | | 11/20 | | | | |
| 9 | " | | | | | | | | 11/21 | | | | |
| | " | | | | | | | | 11/26 | | | | |
| | " | | | | | | | | 11/27 | | | | |
| | " | | | | ` | <u> </u> | | | 11/28 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 東形態 (講 | 義/実習割合 | (1 | 他授業・ | 企業連携 | ・企業講師 | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| 2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | | 講義20% | 実技80% | | | なし | | 39回/ 97.5h | | | | |
| 講師区分 | 常 | '勤 | 講師名 | | | 山下節子 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 教員三年以上 | : | |

| 年 | 年度 期 | | | | | 科目名 | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|-----------------------|-------------------|----------------|------------|--------|--------------|----------|-----|---------------------|-------|-------|----------|-----------|---|
| 令和 | 6年 | 後期 | п | | | 高度造形実習 | | | 専攻科 | (T選択) | | | 1 |
| | | | | | | 科目 | 概要 | 1 | | | | 1 | |
| デザイン | √を表現 [∙] | 化する為の | 工夫 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得 | 項目 | | | | | | |
| 作品の完 | 記成度を. | 上げる | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 評価 | 方法 | | | | | | |
| •課題 <i>0.</i> •授業評 |)評価 評価、仕. | (デザイン 上がりの期 | ν通りσ 月日 | 表現の | 有無) | | | | | | | | |
| | | | | 110 | | l es | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目 | 授業の実施計 | † 画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目 | 標 | | | 学習内容・課 | 題 | | | | 授業予定日 | | |
| | 卒業制作 | | | | 実物仮縫い | 輔正 【 | | | 12/3 | | | | |
| 1 | " | | | | | | | | 12/4 | | | | |
| · | <i>II</i> | | | | | | | | 12/5 | | | | |
| | " | | | | | <u> </u> | | | 12/10 | | | | |
| | " | | | | 本縫い | | | | 12/11 | | | | |
| | " | | | | | | | | 12/12 | | | | |
| 2 | " | | | | | | | | 12/17 | | | | |
| | " | | | | | | | | 12/18 | | | | |
| | " | | | | \ | / | | | 12/19 | | | | |
| | " | | | | 中間チェック | † | | | 12/24 | | | | |
| | " | | | | | | | | 12/25 | | | | |
| 3 | " | | | | | | | | 1/7 | | | | |
| | 3 | | | | | | | 1/8 | | | | | |
| | " | | | | | | | | 1/9 | | | | |
| | <i>II</i> | | | | \ | / | | | 1/15 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業刑 | 形態 (講: | 美/実習割台 |) | 他授業・企業選 | 連携・ | 企業講師 | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| (2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | | 講義20% | 実技80% | | な | L | | | | | | |
| 講師区分 | 常 | 勤 | 師名 | | | 山下節子 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | | 教員三年以上 | : | |

| 年 | 度 | 期 | | | 1 | 4目名 | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|----------------------|--------------------------|-------------------|----------|----------------|------|---|------------|----------------------|------|-------|----------|---------------|---|
| 令和 | 16年 | 後期Ⅱ | | | 高度 | 造形実習 | | | 専攻科 | (T選択) | | , | 1 |
| | | | | | | 科目相 | 既要 | | | | | | |
| デザイン | ンを表現か | 化する為の工夫 | : | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 習得項 | 目 | | | | | | |
| 作品の乳 | 完成度を. | 上げる | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 評価ス | 5法 | | | | | | |
| ・課題 <i>(</i> ・授業詞 | の評価 平価、仕 ₋ | (デザイン通り 上がりの期日 | の表現の | 有無) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | | | 学習内容・課題 | <u>ag</u> | | | 1 | 授業予定日 | 1 | |
| 3 | 卒業制作 | | | 中間チェッ | ック | | | | 1/16 | | | | |
| | " | | | 小物制作及 | 及び仕上 | Ť | | | 1/21 | | | | |
| 4 | " | | | | | | | 1/22 | | | | | |
| | " | | | | \ | / | | | 1/23 | | | | |
| | " | | | 最終チェッ | | | | | 1/28 | | | | |
| | " | | | | | | | | 1/29 | | | | |
| | " | | | | | | | | 1/30 | | | | |
| 5 | " | | | | | | | | 2/4 | | | | |
| | " | | | | | | | | 2/5 | | | | |
| | " | | | | \ | / | | | 2/6 | | | | |
| | " | | | 提出 | | | | | 2/12 | | | | |
| | | | | | | ファッションショー | 明間 | | 2/13 | | | | |
| | | | | | | " | | | 2/18 | | | | |
| | | | | | | ıı. | | | 2/19 | | | | |
| | | | | | | " | | | 2/20 | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態(| 講義/実習割 | <u> </u> 合) | 1 | 他授業・企業連 | 携・企業講師 | | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| (2限=2.5H) | |
| | ·修 | | 0% 実技80% | • | | الله الله الله الله الله الله الله الله | | | | | | | |
| 講師区分 | 1 | 勤講師名 | | | 山下節 | | 関係多 | 実務経験 のキャリア | | | 教員三年以上 | <u> </u> : | |

| 年 | 年度 期 科目名 | | | | | | | | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|----------------------|--------------|--------------|--------------------|--------|-------|------|----------|----------|---|---------------|-------|----------|-----------|---|
| 令和 | 6年 | 後其 | 月Ⅱ | | | 高度造形 | 実習 | | | 専攻科 | (T選択) | | | 1 |
| | | | | l | | | 科目概要 | Ę | | | | | | |
| デザイン | ∠を表現イ | 化する為 | の工夫 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 習得項目 | 1 | | | | | | |
| 作品の気 | 記成度を. | 上げる | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 評価方法 | t | | | | | | |
| ・課題 <i>0</i> ・授業詞 |)評価 評価、仕. | (デザイ 上がりの | ン通り <i>0</i> 期日 |)表現の | 有無) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | | 学習内容・課題 | | | | | 授業予定日 | | |
| | ファッションショー期間 | | | | | | | | | | | | | |
| | " | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | " | | | 2/27 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 東形態 (講 | 義/実習割台 | 1) | - 1 | 他授業・企業連携 | 企業講師 | | | 期別授業回 | 数 / 時間数(| (2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | | 講義20% | 実技80% | | | なし | | | 33回/ 82.5h | | | | |
| 誰師区分 | 堂 | 勤 | 遺師名 | | | 山下節子 | | 関係実務経 | 験 | | | 教員三年以上 | | |

| 年度 | 期 | 科目名 | 履修学科コース | 学年 |
|------|----|-------------------|---------|----|
| 令和6年 | 前期 | 卒業制作ファッションショー制作実習 | 専攻科 | 1 |

科目概要

ショー企画、全体会議 ファッションショーのテーマ及びカテゴリー名を考える。衣装デザインを準備する。

習得項目

- 1, 話し合いの協調性・自己主張 2, デザインの発想力を養う。

- 1,課題評価 (話し合いの協調性・自己主張 ・デザインの発想力での評価)
- 2, 授業姿勢(出席率·授業態度)

| | | | | | | | | | | | 履修クラス | | |
|------|---------------|--------|-------|-------------------|----------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-------------|--------|----------------|-----------|---|
| | | | | 科目 | 授業の実施 | 計画 | | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得 | 目標 | | | 学習内 | 容・課題 | | | | 授業予定日 | | |
| 1 | 話し合いの | 協調性口 | | | | の説明、授業の流れ サブリーダー決める | | | 4/12 | | | | |
| 2 | 発想力を高 | める | | | クラス内で | 1人1案出して1人ずつ | つ発表3案に決 | 央める、資料作り | 4/19 | | | | |
| 2 | 発想力を高 | める | | | 3案のプレ | ゼン資料作りパワポにで | C | | 4/26 | | | | |
| 2 | 話し合いの | 協調性 | | | 3案×4ク | ラス=12案の説明、非 | 卡有 | | 5/10 | | | | |
| 2 | プレゼンテ を高める | ーションカ | | | プレゼンに | 向けての資料作り | | | 5/17 | | | | |
| 3 | プレゼンテ を高める | ーションカ | | | プレゼン練 [:] | 習 | | | 5/24 | | | | |
| 3 | プレゼンテ を高める | ーションカ | | | 全体テーマ | 決め理事長プレゼン本剤 | 番、B見学 | | 5/31 | | | | |
| 4 | 話し合いの | 協調性 | | | カテゴリー: | 大きく分ける(分け方) | | | 6/7 | | | | |
| 4 | 話し合いの | 協調性 | | | グループ名 | 話し合い、資料作り | | | 6/14 | | | | |
| 4 | 発想力を高 | める | | | 資料作り | | | | 6/21 | | | | |
| 5 | プレゼンテ | ーションカる | を高める | | 資料の修正, | プレゼン練習 | | | 6/28 | | | | |
| 5 | プレゼンテ | ーションカる | を高める | | カテゴリー | 決め理事長プレゼン | | | 7/5 | | | | |
| | | | | | 自習予備日 | | | | 7/12 | | | | |
| | | | | | 前期修了シ | =- | | | 7/19 | | | | |
| | | | | * たたき台(* 9月~デ | のデザイン画、夏休みの ザイン画スタート、10 | D宿題 D月末にデザィ | イン画上がり | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授 | 業形態(講 | 養/実習割合 |) | 他授業 | ・企業連携・: | 企業講師 | ļ | 期別授業回数 | 数 / 時間数 | (2限=2.5H) | 1 |
| 必 | 修 | | 実技80% | ・講義20% | 6 | | なし | | 14回/ 35H | | | | |
| 講師区分 | 常 | 勤 | 講師名 | | 石川和男、 | 、鷺 典子、福永 葵 | | 関係実務経験 3年以上のキャリア | | 国内アパレル | <i>、</i> デザイナー | -職を3年以 | Ŀ |

常勤

講師区分

講師名

福永葵

| 年 | 年度 期 | | | 科目名 | | 履修学 | はコース | | 学 | 年 |
|----------------|-------------------------|------------------------|---------|----------------|------------|---------------|---------|---------|-----------|----------|
| 令和 | 16年 | 後期I | 服 | 飾技術実習(卒制) | | 専項 | | | | 1 |
| | | | | 科目概要 | ' | | | | | |
| デザイン | €ファッシ ν画に忠実 ゼテールの | | 作 | | | | | | | |
| | | | | 習得項目 | | | | | | |
| 卒業製作 | ■ファッシ | /ョンショー衣装製 | 作 | | | | | | | |
| | | | | 評価方法 | | | | | | |
| • 課題評 • 授業評 | 平価(縫象 平価(製作 | 見技術、デザイン、 ■の進行状況、出席 | 期限)率) | | | | | | | |
| | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | 科目授業の実施 | 計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | 学習内容・課題 | | | ı | 授業予定日 | | |
| 1 | 4 | 卒業製作 デザインの分析 | Ť | デザイン画作成 | | 9/6 | | | | |
| 2 | | n | | デザイン画の作成・デテール研 | 究 | 9/13 | | | | |
| 3 | | " | | デテール・素材の研究 | | 9/20 | | | | |
| 4 | | | | バス遠足 | | 9/27 | | | | |
| 5 | Z | 卒業製作 デザインの分析 | Ť | デザイン画提出 | | 10/4 | | | | |
| 6 | | 卒業製作 素材の研究 | | 素材集め・研究 | | 10/11 | | | | |
| 7 | | n . | | 素材の加工・サンプル作成 | | 10/18 | | | | |
| 8 | | | | 運動会 | | 10/25 | | | | |
| 9 | | | | 海外研修 | | 11/1 | | | | |
| 10 | | 卒業制作 仮縫い | | トワル仮縫い | | 11/8 | | | | |
| 11 | | 卒業製作 本縫い | | 実物製作 | | 11/15 | | | | |
| 12 | | n | | 実物製作 | | 11/22 | | | | |
| 13 | " | | | 実物製作 | | 11/29 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態(講書 | 美/実習割合) | 他授業・企業連携・企 | 業講師 | | 期別授業回数 | 7 / 時間数 | (2限=2.5H) | <u> </u> |
| 必 | 修 | 実技80% | 講義20% | | | 13回/ 32.5H | / | / | / | / |

関係実務経験 3年以上のキャリア

| 年 | 年度 期 | | | 科目名 | | 履修学 | 科コース | | 学 | 年 |
|----------------------|----------------|------------------------|------------|------------|-----------------|----------------|--------------|---------|-----------|---|
| 令和 | 16年 | 後期Ⅱ | | 服飾技術実習(卒制) | | 専习 | 攻科 | | 1 | l |
| | | | | 科目概 | 要 | | | | | |
| 卒業製作 デザイン 素材やデ | /画に忠美 | | 製作 | | | | | | | |
| | | | | 習得項 | 目 | | | | | |
| 卒業製作 | ≣ファッシ | ションショー衣装 り | 以作 | | | | | | | |
| | | | | 評価方 | 法 | | | | | |
| • 課題評 • 授業評 | 平価(縫類 平価(製作 | 製技術、デザイン、 Fの進行状況、出席 | 期限) [率) | | | | | | | |
| | | | | | | | | 履修クラス | | |
| | | | 科目授業 | の実施計画 | | 専攻科 | | | | |
| ステップ | | 習得目標 | | 学習内容・ | 課題 | | | 授業予定日 | | |
| 1 | | 卒業製作 本縫い確認 | | 実物製作者 | 甫正 | 12/6 | | | | |
| 2 | | 卒業製作 本縫い | | 本縫い | | 12/13 | | | | |
| 3 | | " | | 本縫い | | 12/20 | | | | |
| 4 | | " | | 中間チェッ | ック | 1/10 | | | | |
| 5 | | " | | 小物製作・作 | 土上げ | 1/17 | | | | |
| 6 | | " | | 最終チェック | ・補正 | 1/24 | | | | |
| 7 | | " | | 衣装提出 | Ц | 1/31 | | | | |
| 8 | | ファッションショー期間 | I | ファッションシ | ョ一期間 | 2/7 | | | | |
| 9 | | " | | n | | 2/14 | | | | |
| 10 | | ファッションショー | | ファッション | ショー | 2/21 | | | | |
| 11 | 7 | 'アッションショー振替休 | · H | ファッションショ | 一振替休日 | 2/28 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 選択 | 区分 | 授業形態(講 | 養/実習割合) | 他授業・企 | 業連携・企業講師 | | 期別授業回数 | 女 / 時間数 | (2限=2.5H) | |
| 必 | 修 | 実技80% | 講義20% | | | 11回/ 27. 5H | / | / | / | / |
| 講師区分 | 常 | s勤 講師名 | | 福永葵 | 関係実務経験 3年以上のキャリ | 17 | - | - | | |